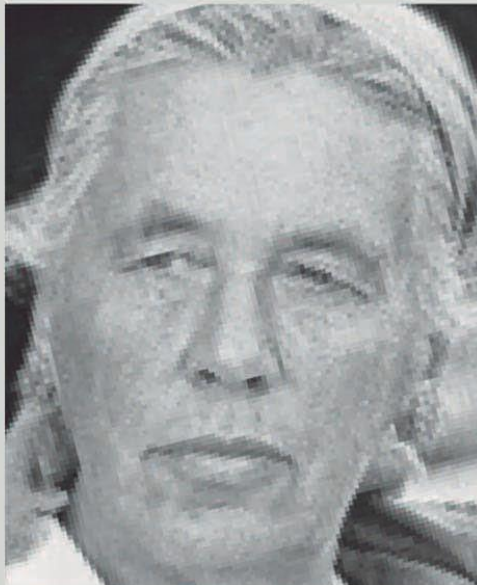


Proeven met planten en zoeken naar vorm

Een wandeling door de Tuinen Mien Ruys

door Anet Scholma

“Het enige wat ik kan is tuinen maken en theezetten”, zei Mien Ruys vaak. Theezetten deed ze alleen bij speciale gelegenheden. Tuinen maken deed ze zeventig jaar lang, vrijwel dagelijks. In haar proeftuinen draait het om zoeken naar de juiste vorm. Het zoeken naar nieuwe manieren om de ruimte in te delen, nieuwe materialen of nieuwe manieren om ze toe te passen, nieuwe plantcombinaties, het houdt nooit op, het is nooit klaar.



Als donateur van de Stichting Mien Ruys stellen wij u in de gelegenheid het boek tegen een speciale voorintekenprijs van **€ 19,50** [excl. verzendkosten] te bestellen via onderstaand bestelformulier. De normale prijs van het boek bedraagt € 22,50 [excl. verzendkosten].

Bestellen kan via onderstaand bestelformulier of via internet: tuinen@mienruys.nl met een duidelijke vermelding van uw naam, adres, postcode, woonplaats en het aantal exemplaren dat gewenst wordt. Het boek zal u worden toegezonden na overmaking van het bedrag op Postbank **308073** t.n.v. Stichting Tuinen Mien Ruys onder vermelding van “boek Mien Ruys”.

Het boek is na de uitreiking van het eerste exemplaar ook te verkrijgen in de Tuinen Mien Ruys.



Ruim honderdtwintig jaar geleden startte Bonne Ruys een kwekerij op de veenkoloniale grond van Dedemsvaart. Hij noemde de kwekerij ‘Moerheim’ -huis in het veen- naar de naam van zijn ouderlijk huis. Hij begon met landbouwgewassen, groenten en heesters, daarna ging hij geleidelijk over op het kweken van vaste planten, zijn grote liefhebberij. Het sortiment was klein en Bonne Ruys slaagde er al gauw in door kruising nieuwe variëteiten te vinden waarmee hij vooral in Engeland naam maakte. Samen met zijn vrouw Engelina Fledderus bracht Bonne Ruys acht kinderen groot, die opgroeiden temidden van onafzienbare velden met vaste planten. Mien was één van hen. Toen ze op haar twintigste van school kwam, stond het voor haar vast dat ze op Moerheim haar toekomst zou vinden. Toch

ontdekte zij al snel dat het kweken niet haar belangstelling had. Haar interesseerde vooral de toepassing van al die soorten: het gebruik en de ontwikkeling ervan buiten de kweekbedden. In die tijd was daarover, althans in Nederland, weinig bekend. Ze werkte op de afdeling tuinarchitectuur, een onderdeel van de kwekerij. Spoedig werd duidelijk dat ze talent had voor ontwerpen en kreeg ze van haar vader de leiding over de afdeling. Tijdens de oorlogsjaren verhuisde ze met deze afdeling naar Amsterdam. Later werd het tuinarchitectenbureau een zelfstandige BV. Maar de band met Dedemsvaart bleef. Haar hele leven reisde Mien Ruys heen en weer, woonde de zomermaanden in Dedemsvaart temidden van haar tuinen en bracht de winter door in Amsterdam omringd door cultuur. Het was voor haar de ideale combinatie.

Uitvoering van het boek
 Formaat: 260 x 195 mm liggend
 Aantal pagina's: 144
 Aantal talen: 3 [Nederlands, Duits en Engels]

Druk: geheel Full Color
Bindwijze: Hard gebonden
ISBN: 978-90-81311-11-3
Winkelprijs: € 22,50